



The Rose of Alabama

(Růža z Alabamy)

Historie aneb něco o písni:

„The Rose of Alabama“ (1846, slova: Silas S. Steele) byla původně napsána v tzv. černém dialektu, jakoby z pohledu otroka pro muzikálové (minstrels) scény. V severních městech to bylo předváděno bílými hudebníky v „blackface“ (naličení pro roli černocha). Mimochodem, mnozí z těchto zpěváků nikdy nebyli na jižní plantáži a nikdy nepřekročili tzv. Mason-Dixon line. (*) Tehdy mnoho písni romantizovalo život šťastných otroků na plantážích. Většina z toho byla ovšem daleko od pravdy.

Píseň se později stala známou díky jejímu použití ve filmu „The Outlaw Josey Wales“ (1976) v hlavní roli s Clintem Eastwoodem.

<https://www.csfed.cz/film/2507-panec-josey-wales/prehled/>

(*) **Mason-Dixon line** vytyčili v letech 1763-1767 Charles Mason a Jeremiah Dixonem, kvůli řešení hraničního sporu mezi státy Maryland, Pennsylvánie a Delaware. Je to demarkační čára mezi čtyřmi americkými státy, která tvoří část hranic Pennsylvánie, Marylandu, Delaware a Západní Virginie (původně před rokem 1863 Virginie). Později se stala známá jako hranice mezi Severem a Jihem. Byla označována jako severní hranice otroctví ve Spojených státech.



Víte-li více, dejte vědět: oldhuber@gmail.com Vaši Huber & Hejkal & spol.
www.rakovnickej-potok.cz