



## Ring de Banjo

(NÁŠ PEPA)

---

### Historie aneb něco o písni:

*Ring, Ring de Banjo je minstrelská píseň napsaná Stephenem Fosterem v roce 1851.*



Stephen Collins Foster (1826 – 1864)

*Píseň, napsaná tak, aby napodobovala dialekt černochů na jihu Spojených států, je o nově osvobozeném otrokovi, který se chce vrátit na plantáž svého pána. Když jeho starý pán umírá, zpěvák hraje na banjo u smrtelné postele svého bývalého pána dokud nezemře. Je to jedna z „nevýraznějších minstrelských evokací o potenciálně násilném vztahu v otroctví mezi pánem a otrokem“ a inspirovala řadu napodobitelů, včetně abolicionistky(\*) Harriet Beecher Stoweové.*



Harriet Elisabeth Beecher Stowe (1811 – 1896)

*Americká spisovatelka a abolicionistka(\*). Pocházela z rodiny Beecherových, náboženské rodiny, a proslavila se především románem „Chloupka strýčka Toma“ (1852), který líčí drsné podmínky zotročených černochů. Kniha se jako román a hra dostala k milionovému publiku a stala se vlivnou ve Spojených státech a ve Velké Británii, posílila síly proti otroctví na americkém severu a vyvolala široký hněv na jihu. Stoweová napsala 30 knih,*

*včetně románů, tří cestopisných memoárů a sbírek článků a dopisů. Byla vlivná jak svými spisy, tak svými veřejnými postoji a debatami o tehdejších společenských otázkách.*

(\*)Abolicionismus: anglo-americké hnutí, jehož hlavním cílem bylo v 19. století zrušení otroctví a obchodu s otroky.

---

*Víte-li více, dejte vědět: **oldhuber@gmail.com** Vaši Huber & Hejkal & spol.  
[www.rakovnickej-potok.cz](http://www.rakovnickej-potok.cz)*